

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом  
МКДОУ № 198 г. Кирова  
Протокол от 24.08.2020 № 1

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом от 28.08.2020 № 57  
Заведующий МКДОУ № 198г. Кирова  
\_\_\_\_\_ Н.И. Шумайлова

**Дополнительная общеобразовательная программа  
социально-педагогической направленности  
«Звуковичок»**

Составитель:  
Марина Геннадьевна Попова  
учитель-логопед  
высшей квалификационной категории

## Содержание:

<b>1 Пояснительная записка</b>	3
1.1 Цели и задачи	4
1.2 Модули	4
1.3 Условия реализации программы	4
1.4 Учебный план	5
1.5 Планируемые результаты	5
<b>2 Содержание программы дополнительного образования</b>	6
2.1 Модуль 1. Диагностический	6
2.2 Модуль 2. Коррекционная работа по формированию звукопроизношения	12
2.2.1 Подготовительный этап	12
2.2.2. Этап формирования произносительных умений и навыков	13
2.2.3 Календарно – тематическое планирование	15
2.3 Модуль 3. Развитие слухового внимания, фонематического восприятия	24
2.3.1 Календарно – тематическое планирование	24
2.4 Методическое обеспечение	27
<b>3. Методическая база программы дополнительного образования</b>	29
3.1 Методические материалы	29
3.2 Материально – технические условия	30
3.3 Характеристика кадров	30
4. Список литературы	30

## 1. Пояснительная записка

В настоящее время неуклонно растет число детей с различными нарушениями речевого развития, таким образом, дополнительная общеобразовательная программа «Звуковичок», направленная на работу с детьми с расстройством речевой деятельности становится особенно актуальна.

Программа представляет собой систему диагностики нарушения речи у детей и нормализации их речи, средствами специального обучения и воспитания. Логопедическое воздействие представляет собой целенаправленный, сложно организованный педагогический процесс, в котором реализуются задачи корригирующего обучения и коррекционно-воспитательного характера. Самыми распространёнными недостатками речи у детей – дошкольников являются различные виды нарушений **звукопроизношения**: неумение произносить тот или иной звук, замена одного звука другим, искажения имеющего звука. И нарушение **фонематического восприятия**.

Развитие фонематического слуха является важнейшей предпосылкой обучения детей чтению и письму. Фонематический слух может развиваться только в процессе целенаправленного обучения под руководством педагога (логопеда). Дети с недоразвитым фонематическим слухом испытывают впоследствии трудности при обучении в школе: читают медленно и с ошибками, пропускают буквы при письме, меняют их местами, не дописывают буквы в конце слов. Такое сочетание нарушений в педагогической классификации обозначается как фонетико- фонематическое недоразвитие ФФН. Именно дети с ФФНР становятся объектами реализации программы.

Фонетико-фонематическое недоразвитие (ФФН) – это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к анализу и синтезу речевых звуков, обеспечивающих восприятие фонемного состава языка. В речи ребенка с фонетико-фонематическим недоразвитием отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками.

Несформированность произношения звуков крайне вариативна и может быть выражена в речи ребенка различным образом:

- заменой звуков более простыми по артикуляции;
- трудностями различения звуков;
- особенностями употребления правильно произносимых звуков в речевом контексте.

Следует подчеркнуть, что ведущим дефектом при ФФН является несформированность процессов восприятия звуков речи. В последние годы все чаще выявляются дети, у которых произношение звуков исправлено в процессе краткосрочных логопедических занятий, но не скорригировано фонематическое восприятие.

На недостаточную сформированность фонематического восприятия также указывают затруднения детей при практическом осознании основных элементов языка и речи. Кроме всех перечисленных особенностей произношения и различения звуков, при фонематическом недоразвитии у детей нередко нарушаются просодические компоненты речи: темп, тембр, мелодика.

Проявления речевого недоразвития у данной категории детей выражены в большинстве случаев не резко. Отмечается бедность словаря и незначительная задержка в формировании грамматического строя речи. При углубленном обследовании речи детей могут быть отмечены отдельные ошибки в падежных окончаниях, в употреблении сложных предлогов, в согласовании прилагательных и порядковых числительных с существительными и т. п.

В возрасте 5 лет дети наиболее восприимчивы к звуковой стороне языка и проявляют особый интерес к словам и звукам. Именно поэтому развитию фонематического слуха в этот период необходимо уделять особое внимание. Следовательно, целевой аудиторией дополнительной общеобразовательной программы «Звуковичок» становятся дошкольники 5 лет, посещающие старшую группу ДОУ.

### **1.1 Цель, задачи программы:**

**Цель** данной программы – формирование полноценной фонетической системы родного языка и овладение детьми навыками звукового анализа и синтеза, позволяющими подготовить ребенка к овладению грамотой.

Достижение заявленной цели возможно через решение следующих **задач**:

- формирование правильного произношения и уточнение артикуляции уже имеющихся звуков;
- развитие фонематического восприятия;
- развитие анализа и синтеза звукового состава речи;
- подготовка детей к обучению грамоте;
- расширение и активизация словаря;
- воспитание связной, грамматически правильно оформленной речи.

### **1.2 Модули**

**Дополнительная общеобразовательная программа состоит из 3 модулей:**

1. Диагностический модуль (сбор анамнестической информации, обследование речевой функции);
2. Коррекционная работа по формированию звукопроизношения;
3. Развитие слухового внимания, фонематического восприятия;

Таким образом, данная программа дополнительного образования «Звуковичок» является адаптированной и имеет непосредственную связь со специальной программой обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной; педагогическими технологиями по развитию фонематического слуха Е.В. Колесниковой «Слова, слоги, звуки»; Т.А. Ткаченко «Учим говорить правильно».

Коррекционная работа с детьми направлена на преодоление у них речевых и психофизических нарушений путем проведения индивидуальных логопедических занятий. В основу методики таких занятий положен комплексно-тематический метод в сочетании с наглядными и игровыми приемами.

### **1.3 Условия реализации программы**

Для достижения цели программы необходимо выполнение следующих организационно – педагогических условий.

- достаточная квалификация учителя-логопеда, владение коррекционными методами и приемами логопедической работы;
- углубленное изучение речевых, когнитивных и эмоциональных особенностей детей;
- выполнение полного объема коррекционных мероприятий по формированию и развитию фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза;
- постоянный мониторинг результативности коррекционного процесса, уточнение индивидуальных коррекционно-развивающих программ

В группу набираются дети, имеющие фонетические, фонематические и фонетико-фонематические нарушения речи.

### **1.4. Учебный план**

Работа строится на единых принципах и обеспечивает целостность педагогических процессов. Занятия проводятся в соответствии с рекомендуемой продолжительностью: 15-20 минут учебной нагрузки. 70 занятий по 15-20 мин рассчитаны на 2 года, т.е.  $(70 \cdot 15 + 70 \cdot 20) / 60 \text{ мин} = 40,8 \text{ часов}$ . Таким образом, количество занятий 140, количество часов – 40,8.

Индивидуальные занятия с детьми проводятся в кабинете логопеда 2 раза в неделю. Курс рассчитан на 9 месяцев (сентября по май включительно).

Возраст детей: 5-7 лет.

Наполняемость групп: 1 человек.

Виды деятельности	Продолжительность занятия	Периодичность	Количество НОД/часов в год
Диагностика	15-20 минут	2 раза в год	2
Коррекция звукопроизношения	15-20 минут	4 раза в месяц	34
Формирование фонематического восприятия	15-20 минут	4 раза в месяц	34
Итого			70

### 1.5 Планируемые результаты

- на базе сформированного фонематического слуха ребенок самостоятельно производит анализ и синтез односложных слов (лук, шум), слогов и слов со стечением согласных ([сто], стол, стул). В качестве зрительной опоры использует схемы, где длинной полоской обозначено слово, короткой - слоги, гласные звуки выделяются красными кружочками, согласные – синими и зелёными.

- ребенок свободно пользуется лексико-грамматическими конструкциями - простыми и сложными предложениями.

- правильно произносит все звуки, свободно пользуется этими звуками в собственной речи;

## 2. Содержание программы дополнительного образования «Звуковичок»

### 2.1. Модуль 1 Диагностический

#### Диагностика развития ребенка старшего дошкольного возраста с ФФН

Цель: постановка логопедического заключения, изучение уровня развития психических процессов, уровня речевого развития.

- Исследование неречевых психических функций;
- Сбор анамнестических данных;
- Обследование состояния звукопроизношения, речи в целом

#### Календарное планирование

месяц	неделя	№ занятия	Содержание
сентябрь	1	1	Выявление недостатков речевого развития. Работа с медицинскими документами. Постановка заключения о речевом развитии
май	4	2	Мониторинг речевого развития по итогам периода обучения

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	1	2	3	4	5	6	7	Уровень речевого развития

#### Примечание

- 1 — уровень развития эмоциональной сферы, неречевых психических функций;
- 2 — уровень развития моторной сферы;
- 3 — уровень развития импрессивной речи, состояние фонематического восприятия;
- 4 — уровень развития экспрессивной речи, состояние активного словаря;
- 5 — уровень развития экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи;
- 6 — уровень развития экспрессивной речи, состояние связной речи;

7 — уровень развития экспрессивной речи, состояние фонетической стороны речи.

### **Высокий уровень**

#### **1. Развитие эмоциональной сферы, неречевых психических функций**

Ребенок сразу вступает в контакт. Эмоциональные реакции адекватны и устойчивы. Ребенок эмоционально стабилен.

Ребенок без ошибок дифференцирует звучание нескольких игрушек, определяет направление звука, воспроизводит предложенные педагогом ритмы.

Ребенок различает и соотносит 10 основных и оттеночных цветов, различает предложенные геометрические формы.

Ребенок хорошо ориентируется в пространстве и в схеме собственного тела, показывает по просьбе взрослого предметы, которые находятся сверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа); показывает правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо.

Ребенок без труда складывает картинку из 4—6 частей со всеми видами разреза; складывает из палочек предложенные изображения.

#### **2. Развитие моторной сферы**

Общая и ручная моторика и ребенка развиты в соответствии с возрастной нормой, все движения выполняются в полном объеме, нормальном темпе. Координация движений не нарушена. Ребенок правильно держит карандаш, рисует прямые, ломаные, замкнутые линии, человека; умеет застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнуры.

В мимической мускулатуре движения выполняются в полном объеме и точно, синкинезии отсутствуют.

Артикуляционная моторика в норме, движения выполняются в полном объеме и точно; переключаемость в норме; синкинезии и тремор отсутствуют; саливация в норме.

#### **3. Развитие импрессивной речи, состояние фонематического восприятия**

Пассивный словарь ребенка соответствует возрастной норме. Ребенок может показать по просьбе логопеда несколько предметов или объектов, относящихся к одному понятию; показать на предложенных картинках названные логопедом действия; показать по картинкам предметы определенной геометрической формы, обладающие определенными свойствами.

Ребенок понимает различные формы словоизменения и не допускает ошибок при выполнении тестовых заданий; понимает предложно-падежные конструкции с простыми предлогами, уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных, дифференцирует формы единственного и множественного числа глаголов, глаголы с приставками.

Ребенок понимает смысл отдельных предложений, хорошо понимает связную речь.

Ребенок без ошибок дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении.

#### **4. Развитие экспрессивной речи, состояние активного словаря**

Уровень развития экспрессивного словаря соответствует возрасту. Ребенок безошибочно называет по картинкам предложенные предметы, части тела и предметов; обобщает предметы и объекты, изображенные на картинке. Ребенок не допускает ошибок при назывании действий, изображенных на картинках. Ребенок называет основные и оттеночные цвета, называет форму указанных предметов.

#### **5. Развитие экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи**

Уровень развития грамматического строя речи соответствует возрастной норме.

Ребенок правильно употребляет имена существительные в именительном падеже единственного и множественного числа, имена существительные в косвенных падежах; имена существительные множественного числа в родительном падеже; согласовывает прилагательные с существительными единственного числа; без ошибок употребляет предложно-падежные конструкции; согласовывает числительные 2 и 5 с существительными.

Ребенок образует существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами и названия детенышей животных.

#### 6. Развитие экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи

Уровень развития связной речи соответствует возрастной норме. Ребенок без помощи взрослого пересказывает небольшой текст с опорой на картинки.

#### 7. Развитие экспрессивной речи, состояние фонетической стороны речи

Ребенок не нарушает звуконаполняемость и слоговую структуру слов.

Состояние звукопроизношения соответствует возрастной норме. Объем дыхания достаточный, продолжительность выдоха нормальная, сила голоса и модуляция в норме.

Темп и ритм речи, паузация нормальные. Ребенок употребляет основные виды интонации.

Ребенок без ошибок повторяет слоги с оппозиционными звуками, выделяет начальный ударный гласный из слов.

### ***Средний уровень***

#### 1. Развитие эмоциональной сферы, неречевых психических функций

Ребенок не сразу и избирательно вступает в контакт, но его эмоциональные реакции адекватны и устойчивы. Ребенок эмоционально стабилен.

Ребенок дифференцирует звучание нескольких игрушек, определяет направление звука, воспроизводит предложенные педагогом ритмы, но при этом иногда допускает ошибки.

Ребенок различает и соотносит 10 основных и оттеночных цветов, различает предложенные геометрические формы, но при этом иногда допускает ошибки.

При ориентировке в пространстве и в схеме собственного тела ребенок допускает единичные ошибки.

Ребенок складывает картинку из 4—6 частей со всеми видами разреза; складывает из палочек предложенные изображения при небольшой помощи взрослого.

#### 2. Развитие моторной сферы

Общая и ручная моторика ребенка развиты несколько ниже возрастной нормы, все движения выполняются не в полном объеме, в замедленном или ускоренном темпе.

Координация движений несколько нарушена. Ребенок правильно держит карандаш, рисует прямые, ломаные, замкнутые линии, человека; умеет застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки, но делает это не достаточно легко и ловко.

В мимической мускулатуре движения выполняются не всегда в полном объеме и не всегда точно, присутствуют синкинезии.

Артикуляционная моторика несколько нарушена, движения выполняются не в полном объеме и не всегда точно; переключаемость снижена; присутствуют синкинезии и тремор; саливация повышенная.

#### 3. Развитие импрессивной речи, состояние фонематического восприятия

Пассивный словарь ребенка несколько ниже возрастной норме. Ребенок может показать по просьбе логопеда несколько предметов или объектов, относящихся к



одному понятию, но при этом может допустить единичные ошибки. Ребенок может показать на предложенных картинках названные логопедом действия, но при этом допускает единичные ошибки. Ребенок может показать по картинкам предметы определенной геометрической формы, обладающие определенными свойствами, но при этом допускает отдельные ошибки.

Ребенок понимает различные формы словоизменения, но допускает единичные ошибки при выполнении тестовых заданий. Ребенок понимает предложно-падежные конструкции с простыми предлогами, уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных, но при выполнении заданий допускает единичные ошибки. Ребенок дифференцирует формы единственного и множественного числа глаголов, глаголы с приставками, но при выполнении заданий допускает единичные ошибки.

Ребенок понимает смысл отдельных предложений, понимает связную речь, но может допускать единичные ошибки.

Ребенок дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении, но при этом допускает единичные ошибки.

#### 4. Развитие экспрессивной речи, состояние активного словаря

Уровень развития экспрессивного словаря несколько ниже нормы. Ребенок называет по картинкам предложенные предметы, части тела и предметов, но при этом допускает единичные ошибки. Ребенок обобщает предметы и объекты, изображенные на картинках, но допускает при этом единичные ошибки. Ребенок допускает единичные ошибки при назывании действий, изображенных на картинках. При назывании основных и оттеночных цветов ребенок допускает отдельные ошибки. При назывании формы указанных предметов ребенок допускает единичные ошибки.

#### 5. Развитие экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи

Уровень развития грамматического строя речи ребенка несколько ниже возрастной нормы. При употреблении имен существительных в именительном падеже единственного и множественного числа, имен существительных в косвенных падежах, имен существительных множественного числа в родительном падеже ребенок допускает единичные ошибки. При согласовании прилагательных с существительными единственного числа ребенок допускает единичные ошибки. При употреблении предложно-падежных конструкций, согласовании числительных 2 и 5 с существительными ребенок допускает отдельные ошибки. При образовании существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами и названия детенышей животных ребенок допускает отдельные ошибки.

#### 6. Развитие экспрессивной речи, состояние связной речи

Уровень развития связной речи несколько ниже возрастной нормы. Ребенок без помощи взрослого не может пересказать небольшой текст с опорой на картинки.

#### 7. Развитие экспрессивной речи, состояние фонетической стороны речи

Ребенок не грубо нарушает звукозаполняемость и слоговую структуру слов.

Нарушено произношение 4—6 звуков. Объем дыхания не достаточный, продолжительность выдоха не достаточная, сила голоса и модуляция в норме. Темп и ритм речи, паузация нормальные. Ребенок употребляет основные виды интонации.

Ребенок повторяет слоги с оппозиционными звуками, выделяет начальный ударный гласный из слов, допуская отдельные ошибки.

### ***Низкий уровень***

#### 1. Развитие эмоциональной сферы, неречевых психических функций

Ребенок не сразу вступает в контакт или отказывается вступить в контакт.

Эмоциональные реакции не адекватны и не устойчивы. Ребенок эмоционально лабилен.

Ребенок не дифференцирует звучание нескольких игрушек, не определяет направление звука, не воспроизводит предложенные педагогом ритмы, либо совершает множественные ошибки при выполнении указанных заданий.

Ребенок не различает и не соотносит 10 основных и оттеночных цветов, не различает предложенные геометрические формы, либо допускает множественные ошибки при выполнении указанных заданий.

Ребенок плохо ориентируется в пространстве и в схеме собственного тела, не может показать по просьбе взрослого предметы, которые находятся вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа); не может показать правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо, либо допускает множественные ошибки при выполнении указанных заданий.

Ребенок с трудом складывает картинку из 4—6 частей со всеми видами разреза; с трудом складывает из палочек предложенные изображения, либо вообще не может выполнить предложенных заданий даже с помощью взрослого.

## 2. Развитие моторной сферы

Общая и ручная моторика и ребенка развиты ниже возрастной нормы, все движения выполняются не в полном объеме, в замедленном или ускоренном темпе. Координация движений грубо нарушена. Ребенок моторно неловкий. Ребенок не умеет правильно держать карандаш, не может без помощи рисовать прямые, ломаные, замкнутые линии, человека; не умеет застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнуры.

В мимической мускулатуре движения выполняются не в полном объеме и не достаточно точно, присутствуют синкинезии.

Артикуляционная моторика нарушена. Движения выполняются не в полном объеме и не достаточно точно; переключаемость снижена; присутствуют синкинезии и тремор; саливация значительно повышена.

## 3. Развитие импрессивной речи, состояние фонематического восприятия

Пассивный словарь ребенка не соответствует возрастной норме. Ребенок не может показать по просьбе логопеда по несколько предметов или объектов, относящихся к одному понятию; не может показать на предложенных картинках названные логопедом действия; не может показать по картинкам предметы определенной геометрической формы, обладающие определенными свойствами, или делает это с множественными ошибками.

Ребенок не понимает различные формы словоизменения и допускает множественные ошибки при выполнении тестовых заданий; не понимает предложно-падежных конструкций с простыми предлогами, уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных, не дифференцирует формы единственного и множественного числа глаголов, глаголы с приставками.

Ребенок не понимает смысл отдельных предложений, плохо понимает связную речь.

Ребенок не дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении или допускает при дифференциации множественные ошибки.

## 4. Развитие экспрессивной речи, состояние активного словаря

Уровень развития экспрессивного словаря не соответствует возрасту. Ребенок не называет по картинкам предложенные предметы, части тела и предметов или допускает множественные ошибки при выполнении этого задания. Ребенок не обобщает предметы и объекты, изображенные на картинке, или допускает множественные ошибки при выполнении задания. Ребенок допускает множественные ошибки при назывании действий, изображенных на картинках. Ребенок не называет основные и оттеночные цвета,

не называет форму указанных предметов или допускает множественные ошибки при выполнении задания.

#### 5. Развитие экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи

Уровень развития грамматического строя речи не соответствует возрастной норме.

Ребенок допускает множественные ошибки при употреблении имен существительных в именительном падеже единственного и множественного числа. Ребенок допускает множественные ошибки при употреблении имен существительных в косвенных падежах; имен существительных множественного числа в родительном падеже; при согласовании прилагательных с существительными единственного числа. Ребенок допускает множественные ошибки при употреблении предложно-падежных конструкций; согласовании числительных 2 и 5 с существительными. Ребенок допускает множественные ошибки при образовании существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами и названий детенышей животных.

#### 6. Развитие экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи

Уровень развития связной речи ребенка не соответствует возрастной норме и гораздо ниже ее. Ребенок не может пересказать небольшой текст с опорой на картинки и с помощью взрослого.

#### 7. Развитие экспрессивной речи, состояние фонетической стороны речи

Ребенок грубо нарушает звукозаполняемость и слоговую структуру слов.

Состояние звукопроизношения не соответствует возрастной норме, нарушено произношение 10 и более звуков. Объем дыхания не достаточный, выдох короткий, голоса слабый, сиплый, хриплый, модуляция нарушена. Темп и ритм речи нарушены, паузация нарушена. Ребенок не употребляет основные виды интонации. Речь не интонирована.

Ребенок не может без ошибок повторять слоги с оппозиционными звуками, не выделяет начальный ударный гласный из слов.

## 2.2. Модуль 2

### Коррекционная работа по формированию звукопроизношения

#### 2.2.1. I этап – подготовительный

*Цели:*

- а) развитие слухового внимания, слуховой памяти и фонематического восприятия;
- б) устранение недостаточности развития речевой моторики, проведение подготовительных артикуляционных упражнений для развития подвижности органов периферического речевого аппарата.

**Содержание этапа**

1. Артикуляционная гимнастика

Цель: формирование и развитие артикуляционной моторики до уровня минимальной достаточности для постановки звука.

**Подготовительные упражнения, статические:**

- «Желобок»
- «Заборчик»
- «Киска сердится»
- «Лопатка»
- «Улыбка»
- «Щёточка»

**Подготовительные упражнения, динамические:**

«Футбол», «Фокус»

**Для свистящих:**

- «Желобок»,
- «Заборчик»,
- «Лопатка»,
- «Улыбка»,
- «Фокус»;
- «Футбол»,
- «Щёточка»,

**Для шипящих:**

- «Вкусное варенье»,
- «Грибок»,
- «Погреем руки»;
- «Трубочка»,
- «Чашечка»,

«Поймаем мышку за хвостик»,

**Для Р, Р`:**

- «Барабанщик»,
- «Болтушка»,
- «Гармошка»,
- «Грибок»,
- «Индюк»,

«Лошадка»,

«Малляр»,  
«Пулемёт»

**Для Л:**

- «Лопатка»,
- «Накажем язык»
- «Улыбка»

**2. Развитие слухового внимания, фонематического восприятия.**

Цель: развитие умения различать в произношении звуки, сходные по артикуляции или по звучанию.

Проводится параллельно с коррекцией звукопроизношения на отработанном в произношении материале.

**3. Дыхательная гимнастика**

Цель: нормализация тонуса дыхательных мышц, закрепление навыка правильного дыхания.

Упражнения:

- «Задуй свечу»
- «Шторм в стакане»
- «Снегопад»
- «Листопад»
- «Понюхай цветочек»
- «Фокус»

«Футбол»

#### **4. Пальчиковая гимнастика.**

Цель: активизация речевой зоны путём воздействия на пальцы ребёнка методами пальчиковой гимнастики и массажа Су-джок.

*Упражнения с предметами:*  сжимать резиновые игрушки;

катание мяча по наклонной плоскости;

«колодец» из спичек, счётных палочек; и др.

*Графические задания:*

трафареты, обводка, раскраска;

дорисовывание недостающих деталей.

*Серии последовательных движений* (выполняются поочередно правой и левой рукой,

затем двумя руками одновременно):

«оса» - поочередно вращать большим, средним, указательным пальцем вправо и влево.

«человек бежит» и др.

### **2.2.2. II этап – формирование произносительных умений и навыков.**

Цели:

а) устранение неправильного звукопроизношения;

б) развитие у детей умения дифференцировать в произношении звуки, сходные по артикуляции или по звучанию;

в) формирование произносительных умений и навыков в различных видах самостоятельной речи детей.

#### **Содержание этапа**

##### **1. Постановка звука.**

Цель: вызывание отсутствующего звука или исправление искажённого звука.

Проводится по подражанию, механическим способом или смешанным.

Проводится на основе подражания звукам окружающего мира (змея шипит, жук жужжит)

Проводится с помощью специальных приёмов (от «р», от «т», от «с»).

Постановка звуков в такой последовательности:

1. свистящие С, З, Ц, С', З'

2. шипящий Ш, Ж, Ч, Щ

3. соноры Л, Л'

4. соноры Р, Р'

«Р»- вызывается звук на основе подражания логопеду: выдувание струи прерывисто выдыхаемого воздуха, или с помощью специальных приёмов (от «ж», от «т», от «д»).

«Л» - по подражанию перед зеркалом (слуховое, зрительное и кинестетическое ощущение тёплой струи) или с помощью специальных приёмов.

Работа по постановке звуков проводится только индивидуально.

##### **2. Автоматизация поставленного звука.**

Цель: закрепление правильного звукопроизношения в самостоятельной речи детей.

Автоматизируются вначале в прямых слогах, затем в обратных и в последнюю очередь – в слогах со стечением согласных

**- в слогах:**

по мере постановки может проводиться как индивидуально, так и в подгруппе:

С, З, Ш, Ж, С, З, Л автоматизируются вначале в прямых слогах, затем в обратных и в последнюю очередь – в слогах со стечением согласных;

Ц, Ч, Щ, Л наоборот: сначала в обратных слогах, затем в прямых и со стечением согласных;

Р, Р можно начинать автоматизировать с проторного аналога и параллельно вырабатывать вибрацию.

«Ш» - автоматизируется вначале в прямых слогах: ша, шо, шу..., затем в обратных: аш, ош, уш..., в последнюю очередь – в слогах со стечением согласных: шла, шно, шме .....

«Л» - автоматизируется вначале в обратных слогах: ал, ол, ул..., затем в прямых : ла, ло, лу..., в последнюю очередь – в слогах со стечением согласных: плу, гла, плы .....

«Р» - автоматизируются вначале в прямых слогах: ра, ро, ру..., затем в обратных: ар, ор, ур..., в последнюю очередь – в слогах со стечением согласных: пра, тро, пру ...

**- в словах:**

Проводится по следам автоматизации в слогах, в той же последовательности.

По мере овладения произношением каждого слога он немедленно вводится и закрепляется в словах с данным слогом.

Для проведения работы по автоматизации звуков в словах дети со сходными дефектами объединяются в подгруппы.

Вся дальнейшая коррекционная работа проводится в подгруппах.

**- в предложениях:**

Каждое отработанное в произношении слово немедленно включается в отдельные предложения, затем в небольшие рассказы, подбираются потешки, чистоговорки, стишки с данным словом.

**3. Дифференциация звуков.**

Цель: развитие умения различать звуки сходные по артикуляции и звучанию.

С-З, С-С, С- Ц, С-Ш;

Ж-З, Ж-Ш;

Ч-С, Ч-Т, Ч-Щ;

Щ-С, Щ-Т, Щ-Ч, Щ—Ш;

Р-Л, Р-Р, Р-Л, Р-Й, Л-Л;

Цель: развитие умения различать данный звук со сходным:

по твердости - мягкости;

по звонкости - глухости;

по месту образования;

по способу образования.

**4. Развитие связной выразительной речи.**

Цель: нормализация просодической стороны речи, обучение рассказыванию.

Проводится на базе правильно произносимых звуков, в лексических и грамматических упражнениях, по серии сюжетных картинок.

Индивидуальный план работы по формированию правильного звукопроизношения.

Исправление недостатков произношения свистящих.

Исправление произношения недостатков шипящих.

Исправление недостатков произношения Р, Л.

## 2.2.3 Календарно-тематическое планирование занятий

е-дел и	ания-тия	Темы коррекционно-развивающей работы	Содержание коррекционно-развивающей работы	Программное содержание коррекционно-развивающей
<b>I этап (подготовительный)</b>				
Сентябрь				
<b>I</b>	1	Развитие внимания.	Игровые упражнения: «Найди отличия», «Корректор», «Чего не хватает», «Найди спрятанные предметы»	Развивать внимательность, воображение. Формировать у детей усидчивость, стремление доводить начатое до конца.
<b>II</b>	2	Развитие операций сравнения и вывода.	Игровые упражнения: «Сравни геометрические фигуры», «Логические пары»	Учить сравнивать предметы и делать выводы на основе сравнения. Развивать наблюдательность. Учить делать умозаключения.
<b>V</b>	3	Формирование артикуляционной базы звуков	Пальчиковая гимнастика. Артикуляционная гимнастика: «Сказка о веселом язычке». Дыхательная гимнастика.	Учить детей следить за правильным положением органов артикуляции. Формировать навыки правильного дыхания. Общее развитие речевого аппарата. Развивать мелкую моторику рук. Закрепить положение органов артикуляции. Вызвать интерес к логопедическим занятиям.
Октябрь				

	4	Формирование артикуляционной базы звуков	Пальчиковая гимнастика. Артикуляционная гимнастика: «Сказка о ветерке». Мимическая гимнастика.	Учить детей следить за правильным положением органов артикуляции. Общее развитие речевого аппарата. Развивать мелкую моторику рук. Развитие мимики. Закрепить положение органов артикуляции. Вызвать интерес к логопедическим
<b>I</b>	5	Формирование артикуляционной базы звуков	Пальчиковая гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Мимическая гимнастика. Пантомимическая игра: «Приветствие»	Учить детей следить за правильным положением органов артикуляции. Общее развитие речевого аппарата. Развивать мелкую моторику рук и общую моторику. Развитие мимики. Развивать невербальные средства общения. Закрепить положение органов артикуляции. Вызвать интерес к логопедическим занятиям.
<b>II</b>	6	Формирование артикуляционной базы звуков	Пальчиковая гимнастика. Дыхательная гимнастика. Артикуляционная гимнастика.	Учить детей следить за правильным положением органов артикуляции. Общее развитие речевого аппарата. Развивать мелкую моторику рук. Закрепить положение органов артикуляции. Выработать навыки правильного дыхания. Вызвать интерес к логопедическим занятиям.



V	7	Формирование артикуляционной базы звуков	Пальчиковая гимнастика. Дыхательная гимнастика. Артикуляционная гимнастика.	Учить детей следить за правильным положением органов артикуляции. Общее развитие речевого аппарата. Развивать мелкую моторику рук. Закрепить положение органов артикуляции. Выработать навыки правильного дыхания. Вызвать интерес к логопедическим занятиям.
Ноябрь				
	8	Формирование артикуляционной базы звуков	Пальчиковая гимнастика. Дыхательная гимнастика. Артикуляционная гимнастика.	Учить детей следить за правильным положением органов артикуляции. Общее развитие речевого аппарата. Развивать мелкую моторику рук. Закрепить положение органов артикуляции. Выработать навыки правильного дыхания.

I	9	Формирование артикуляционной базы звуков	Пальчиковая гимнастика. Дыхательная гимнастика. Артикуляционная гимнастика.	Учить детей следить за правильным положением органов артикуляции. Общее развитие речевого аппарата. Развивать мелкую моторику рук. Закрепить положение органов артикуляции. Выработать навыки правильного дыхания.
II	10	Формирование артикуляционной базы звуков	Пальчиковая гимнастика. Дыхательная гимнастика. Артикуляционная гимнастика.	Учить детей следить за правильным положением органов артикуляции. Общее развитие речевого аппарата. Развивать мелкую моторику рук. Закрепить положение органов артикуляции. Выработать навыки правильного дыхания.
<b>2 этап</b> <b>Формирование произносительных умений и навыков</b> <b>(постановка звука)</b>				
V	11	Постановка звука (по подражанию)	Пальчиковая гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Звукоподражательные игры и упражнения	Учить детей следить за правильным положением органов артикуляции. Развивать мелкую моторику рук. Развивать внимание, память. Воспитывать правильное поведение

Декабрь				
	12	Постановка звука (по подражанию)	Пальчиковая гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Звукоподражательные игры и упражнения	Учить детей следить за правильным положением органов артикуляции. Развивать мелкую моторику рук. Развивать внимание, память. Воспитывать
<b>I</b>	13	Постановка звука(по подражанию)	Пальчиковая гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Звукоподражательные игры и упражнения	Учить детей следить за правильным положением органов артикуляции. Развивать мелкую моторику рук. Развивать внимание, память. Воспитывать правильное
<b>II</b>	14	Постановка звука (механическим или смешанным способом)	Пальчиковая гимнастика. Артикуляционная гимнастика.	Учить детей следить за правильным положением органов артикуляции. Развивать мелкую моторику рук. Развивать
<b>V</b>	15	Постановка звука(механически м или смешанным способом)	Пальчиковая гимнастика. Артикуляционная гимнастика	Учить детей следить за правильным положением органов артикуляции. Развивать мелкую моторику рук. Развивать внимание, память.

<b>Январь</b>				
<b>(автоматизация звука)</b>				
<b>I</b>	16	Закрепление звука изолированно	Пальчиковая гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Звукоподражательные игры и упражнения	Учить детей следить за правильным положением органов артикуляции. Развивать мелкую моторику рук.
<b>I</b>	17	Закрепление звука (изолировано)	Пальчиковая гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Звукоподражательные игры и упражнения Закрепление звука	Учить детей следить за правильным положением органов артикуляции. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать правильное поведение на занятиях.
<b>II</b>	18	Закрепление звука в слогах	Пальчиковая гимнастика. Звукоподражательные игры и упражнения Закрепление звука в слогах	Учить детей контролировать артикуляцию. Развивать слуховую и зрительную память. Развивать мелкую моторику рук. Вызвать интерес к логопедическим занятиям.
<b>V</b>	19	Закрепление звука в слогах	Пальчиковая гимнастика. Звукоподражательные игры и упражнения Закрепление звука в слогах	Отработка навыков правильного звукопроизношения. Развивать воображение. Развитие мелкой моторики. Воспитывать отзывчивость.
<b>Февраль</b>				

	20	Закрепление звука в словах	Пальчиковая гимнастика. Звукоподражательные игры. Закрепление звука в слогах	Учить детей контролировать собственную речь. Закрепить артикуляцию звука. Развивать подвижность артикуляционного аппарата.
I	21	Закрепление звука в словах	Пальчиковая гимнастика. Звукоподражательные игры. Закрепление звука в слогах	Учить детей контролировать собственную речь. Закрепить артикуляцию звука. Развивать подвижность артикуляционного аппарата. Воспитание усердия
II	22	Закрепление звука в словосочетаниях	Пальчиковая гимнастика. Звукоподражательные игры. Закрепление звука в словосочетаниях.	Учить детей контролировать собственную речь. Закрепить артикуляцию звука. Развивать слуховое внимание. Воспитывать доброту
V	23	Закрепление звука в словосочетаниях	Пальчиковая гимнастика. Звукоподражательные игры. Закрепление звука в словосочетаниях.	Учить детей контролировать собственную речь. Закрепить артикуляцию звука. Развивать слуховое внимание. Воспитывать доброту
Март				
	24	Закрепление звука в предложениях	Игры на развитие слухового внимания. Закрепление звука в предложениях	Учить детей контролировать собственную речь. Закрепить артикуляцию звука. Развивать слуховое внимание.

I	25	Закрепление звука в чистоговорках	Игры на развитие слухового внимания. Закрепление звука в чистоговорках	Учить детей контролировать собственную речь. Закрепить артикуляцию звука. Развивать слуховое внимание. Воспитывать
II	26	Составление предложений использованием изучаемого звука	Пальчиковая гимнастика с Составление предложений. Проговаривание составленных предложений	Закрепить правильное произношение звука в предложениях. Развитие мелкой моторики. Развитие связной речи. Формирование умения строить предложения. Воспитывать добродетели дети
V	27	Закрепление звука во фразовой речи	Игры на развитие слухового внимания, памяти. Закрепление звука в чистоговорках	Закрепить правильное произношение звука в предложениях. Развитие мелкой моторики. Развитие внимания, памяти. Развитие связной речи. Воспитывать правильное поведение на занятиях.
<b>Апрель (дифференциации)</b>				
	28	Игры на развитие речеслухового анализатора	Пальчиковая гимнастика Игровые упражнения: «Повтори за мной», «Испорченный телефон», «Угадай звук»	Учить различать звуки сходные по звучанию. Учить дифференцировать звуки. Развивать мелкую моторику рук.
I	29	Дифференциация звуков [....., .....'] (изучаемые) в словах.	Мимическая гимнастика. Игровые упражнения: «Отгадай слово», «Придумай пару», «Собери слово»	Учить различать звуки сходные по звучанию. Учить дифференцировать звуки.

<b>II</b>	30	Дифференциация звуков [....., .....'] (изучаемые) в предложениях.	Пальчиковая гимнастика. Проговаривание предложений. Составление предложений. Игровое упражнение : «Потерянная буква»	Учить детей составлять предложения, рассказ. Развивать воображение, мелкую моторику рук
<b>V</b>	31	Дифференциация звуков [....., .....'] в фразовой речи	Проговаривание текстов. Составление рассказов по картинке и на заданные темы.	Учить детей составлять предложения, рассказ. Развивать воображение.
Май				
	32	Дифференциация звуков [....., .....'] (изучаемые) в фразовой речи	Проговаривание текстов. Составление рассказов по картинке и на заданные темы.	Учить детей составлять предложения, рассказ. Развивать воображение.
<b>I</b>	33	Дифференциация звуков [....., .....'] (изучаемые) в стихах и загадках	Заучивание стихов, песен, загадок.	Продолжать учить детей контролировать свою речь. Формировать интерес к литературе. Воспитывать отзывчивость.
<b>II</b>	34	Дифференциация звуков [....., .....'] (изучаемые) в стихах и загадках	Заучивание стихов, песен, загадок.	Продолжать учить детей контролировать свою речь. Формировать интерес к литературе. Воспитывать отзывчивость.
<b>V</b>	35	Повторение изученного. Подведение итогов.	Игры и упражнения на развитие речеслухового анализатора	Формировать уверенность в себе. Развивать артикуляцию. Формировать навыки правильной и грамотной речи.

## 2.3 МОДУЛЬ 3

### Развитие слухового внимания, фонематического восприятия

I этап – узнавание неречевых звуков;

II этап – различение высоты, силы, тембра голоса на материале одинаковых звуков, сочетаний слов и фраз;

III этап – различение слов, близких по звуковому составу;

IV этап – дифференциация слогов;

V этап – дифференциация фонем;

VI этап – развитие навыков элементарного звукового анализа.

#### 2.3.1. Календарно-тематическое планирование занятий

Месяц	Неделя	Звук	№ занятия	Основные виды заданий по развитию фонематического слуха и звукового анализа
Сентябрь	I	А	1	Выделение звука из слова, определение наличия звука в слове, определение первого звука в слове
	II	О	2	Выделение звука из слова – подчеркнутое его произнесение, определение наличия звука в слове, определение первого звука в слове
	III	Ы	3	Выделение звука из слова – подчеркнутое его произнесение, определение наличия звука в слове, определение последнего звука в слове
	IV	У	4	Выделение звука из слова – подчеркнутое его произнесение, определение наличия звука в слове, определение первого звука в слове, звуковой анализ слова АУ, УА с помощью фишек
Октябрь	I	М - МЬ	5	Различение твердого и мягкого звуков, определение наличия звука в слове, определение места звука в слове, запоминание слоговых рядов, знакомство с понятием «согласный звук», звуковой анализ слогов типа ОМ, АМЬ с использованием цветных фишек
	II	Н - НЬ	6	Различение твердого и мягкого звуков, определение наличия звука в слове, определение места звука в слове, выделение первого, последнего звука в слове, запоминание слоговых рядов, звуковой анализ слогов типа АН, НА, ОНЬ с использованием цветных фишек
	III	В - ВЬ	7	Различение твердого и мягкого звуков, определение наличия звука в слове, определение места звука в слове, выделение первого, последнего звука в слове, запоминание слоговых рядов, звуковой анализ слогов с использованием цветных фишек, звуковой анализ слов из трёх звуков
	IV	К - КЬ	8	Различение твердого и мягкого звуков, определение наличия звука в слове, определение места звука в слове, выделение первого, последнего звука в слове, звуковой анализ и синтез прямых и обратных слогов, звуковой анализ слов из трёх звуков



Ноябрь	I	Х - ХЬ	9	Различение твердого и мягкого звуков, определение наличия звука в слове, определение места звука в слове, выделение первого, последнего звука в слове, звуковой анализ слогов с использованием цветных фишек, звуковой анализ слов из трёх звуков
	II	И	10	Закрепление понятия «гласный звук», определение наличия звука в слове, места звука в слове, звуковой анализ слогов со звуком И, слов из трёх звуков
	III	Л - ЛЬ	11	Различение твердого и мягкого звуков, определение наличия звука в слове, определение места звука в слове, выделение первого, последнего звука в слове, звуковой анализ слогов с использованием цветных фишек, звуковой анализ односложных слов типа ЛОСЬ, ЛИС
	IV	С - СЬ	12	Различение твердого и мягкого звуков, определение наличия звука в слове, определение места звука в слове, выделение первого, последнего звука в слове, звуковой анализ слогов с использованием цветных фишек, звуковой анализ слов типа СОМ, СОЛЬ, ГУСЬ
Декабрь	I	П-ПЬ- Т-ТЬ	13	Различение звуков по основным характеристикам, различение их, выделение из слова, определение места в слове, звуковой анализ слов типа
	II	П - Б	14	Знакомство со звонкими и глухими согласными, различение их, выделение из слова, определение места в слове, звуковой анализ слов типа БОК, СУП
	III	П- ПЬ- Б-БЬ	15	Различение звуков по основным характеристикам, различение их, выделение из слова, определение места в слове, звуковой анализ слов типа ПИТЬ, БИЛ
	IV	Д-Т	16	Закрепление понятия «звонкие и глухие согласные», различение их, выделение из слова, определение места в слове, звуковой анализ и синтез слов ДОМ-ТОМ
Январь	I	Д-ДЬ-Т-ТЬ	17	Различение звуков по основным характеристикам, различение их, выделение из слова, определение места в слове, звуковой анализ слов типа ДЫМ, ЛИТЬ
	II	К-Г	18	Закрепление понятия «звонкие и глухие согласные», различение их, выделение из слова, определение места в слове, звуковой анализ и синтез слов
	III	К-КЬ-Г-ГЬ	19	Различение звуков по основным характеристикам, различение их, выделение из слова, определение места в слове, звуковой анализ слов типа КИТ, КОТ, КИЛЬ, ГУЛ
	IV	С-З	20	Закрепление понятия «звонкие и глухие согласные», различение их, выделение из слова, определение места в слове, звуковой анализ и синтез слов СОМ, ЗАЛ, слогов со стечением согласных СТО, ЗМУ

Февраль	I	С-СЬ-З-ЗЬ	21	Различение звуков по основным характеристикам, различение их, выделение из слова, определение места в слове, преобразование слогов ОС-ОСЬ, ЗЫ-ЗИ, СА-ЗА, звуковой анализ слов со стечением согласных СТОЛ, ЗЛАК
	II	Ц	22	Закрепление понятия «твердые согласные», выделение звука из слова, преобразование слогов ЦА-АЦ
	III	С-Ц	23	Различение звуков, близких по артикуляционным и акустическим характеристикам, различение их, выделение из слова, определение места в слове, звуковой анализ слов типа СОК, ЦОК
	IV	Ш	24	Закрепление понятия «твердые глухие согласные», выделение звука из слова, преобразование слогов ША-АШ, знакомство с правописанием ШИ, звуковой анализ слов типа ШУТ
Март	I	Ж	25	Закрепление понятия «твердые звонкие согласные», выделение звука из слова, определение места звука в слове, звуковой анализ слов типа ЖУК, ЖДИ, знакомство с правописанием ЖИ
	II	Ш-Ж	26	Закрепление понятия «звонкие и глухие согласные», различение их, выделение из слова, определение места в слове, звуковой анализ и синтез слов ШУМ, ЖАР, ШАР, ШТЫК, закрепление правописания ШИ-ЖИ
	III	Щ	27	Закрепление понятия «глухие мягкие согласные», выделение звука из слова, преобразование слогов ЩА-АЩ, звуковой анализ слов типа ЩИТ
	IV	Ч	28	Закрепление понятия «глухие мягкие согласные», выделение звука из слова, преобразование слогов ЧА-АЧ, звуковой анализ слов типа ЧАС
Апрель	I	Ч-Щ	29	Различение звуков, близких по артикуляционным и акустическим характеристикам, различение их, выделение из слова, определение места в слове, преобразование слогов ЧА-ЩА
	II	Щ-Ц	30	Различение звуков, близких по артикуляционным и акустическим характеристикам, различение их, выделение из слова, определение места в слове, преобразование слогов ЩУ-ЦУ
	III	Щ-СЬ	31	Различение звуков, близких по артикуляционным и акустическим характеристикам, различение их, выделение из слова, определение места в слове, преобразование слогов ЩУ-СУ
	IV	Ш-С	32	Различение звуков, близких по артикуляционным и акустическим характеристикам, различение их, выделение из слова, определение места в слове, преобразование слогов ША - СА
	I	Ж-З	33	Различение звуков, близких по артикуляционным и акустическим характеристикам, различение их, выделение из слова, определение места в слове, преобразование слогов ЖА - ЗА

	II	Согласный звук Й	34	Выделение звука из слова – подчеркнутое его произнесение, определение наличия звука в слове, определение позиции звука в слове Дать понятие о йотированных гласных звуках (Я, Ё, Ю, Е)
М ай	III	Повторение изученного. Подведение итогов	35	Закрепление знаний об основных характеристиках согласных звуков, навыков звукового анализа односложных слов

#### 2.4 Методическое обеспечение

п/п	№	Название разделов и тем	Содержание	Форма образовательного процесса
	<b>1.</b>	<b>Формирование фонематического слуха</b>		
	1.1	Узнавание неречевых звуков	Согласно программе обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной	Индивидуальная НОД
	1.2	Различение высоты, силы, тембра голоса		
	1.3	Различение слов, близких по звуковому составу		
	1.4	Дифференциация слогов		
	1.5	Дифференциация фонем		
	1.6	Звуковой анализ слов		
	<b>2.</b>	<b>Формирование произносительных умений и навыков</b>		
	2.1	Автоматизация правильного произношения имеющихся в речи звуков	Согласно методическим разработкам М.Ф.Фомичевой «Воспитание у детей правильного произношения»	Индивидуальная НОД
	2.2	Выработка подвижности органов артикуляционного аппарата		
	2.3	Постановка отсутствующих звуков		
	2.4	Различение звуков на слух		

2.5	Автоматизация поставленных звуков		
3.	<b>Развитие грамматического строя речи</b>		
3.1	Согласование существительных в роде, числе, падеже	Т.А. Ткаченко «Учим говорить правильно»  Е.В.Колесниковой «Слова, слоги, звуки»	Индивидуальная НОД
3.2	Согласование существительных ед. и мн. числа с глаголами		
3.3.	Согласование существительных с прилагательными в роде, числе		
3.4.	Употребление и изменение притяжательных местоимений		
<b>4. Развитие связной речи</b>			
4.1	Составление простых распространенных предложений по картинке, по демонстрации действий, по вопросам.	Т.А. Ткаченко «Учим говорить правильно»  Е.В.Колесниковой «Слова, слоги, звуки»	Индивидуальная НОД
4.2	Объединение нескольких предложений в небольшие рассказы		
4.3	Заучивание наизусть прозаических и стихотворных текстов, чистоговорок и скороговорок.		

### 3. Методическая база программы дополнительного образования «Звуковичок»

#### 3.1 Методические материалы

Методическая литература	Количество
1. Баскакина И.В., Лынская М.И. «Логопедические игры» ( на звуки С, Л, Р,)	1 шт.
2. Богомолова А.И. «Логопедическое пособие для занятий с детьми»;	1 шт.

#### 3.2 Материально-технические условия

№ п/п	Оборудование, инструменты, материалы	Количество
1.	Столы детские	1 шт.
2.	Стулья детские	1 шт.
3.	Шкаф книжный	1 шт.
4.	Настенное зеркало	1 шт.
5.	Малые зеркала	1 шт.
6.	Диван детский	1 шт.

#### 3.3 Характеристика кадров

№ п/п	Должность	Требования к отбору
1.	Учитель-логопед	<ul style="list-style-type: none"> <li>- высшее дефектологическое образование;</li> <li>- знание возрастной и специальной педагогики и психологии;</li> <li>- знание анатомо-физиологических и клинических основ дефектологии;</li> <li>- владение методами и приемами предупреждения и исправления отклонений в развитии обучающихся;</li> <li>- знание нормативных и методических документов по вопросам профессиональной и практической деятельности;</li> <li>- знание программно-методической литературы по работе с воспитанниками, имеющими нарушение речи; новейшие достижения дефектологической науки;</li> </ul>

#### 4. Список литературы.

1.Арефьева З.А., Подобед С.О. Работа логопункта в дошкольном образовательном учреждении. «Дефектология», 2005 г., №5, с.54

2.Епифанова О. Организация логопедической работы в дошкольных образовательных учреждениях. «Дошкольное образование», 2003 г., №8, с.65

3.Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с ФФН. М., «Гном и Д», 2000 г., I, II, III части.

4. «Программа воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой. М., Мозаика-Синтез, 2005 г.- 208 с.
5. Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей (письмо Министерства образования РФ от 18 июня 2003 г. №28-02-484\16); Библиотечка «Вестник образования России», 2006 г., №7, с. 51.
- 6.Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием (старшая группа детского сада). М.: МГОПИ, 1993 г.- 72 с.